

Jeudi 28/11/2024

12.00 / 13.00	Accueil des participants - CURIB, place Emile Blondel - Campus de Mont-Saint-Aignan		
13.00 / 13.30	Ouverture du Congrès - Amphithéâtre CURIB Tom Grainger, Président Ranacles - Christel Troncy, Présidente Comité Scientifique Vice-présidence Université de Rouen Normandie Mehmet Ali Akinci, Directeur DYLLIS, Marie-José HANAÏ Directrice ERIAC		
13.30 / 14.30	Conférence plénière (en français) GREGORY MIRAS - UNIVERSITE DE LORRAINE <hr style="border: 1px solid orange;"/> <i>Sortir du cadre de la phonétique corrective : l'apprenant-e au centre</i>		
Communications	Amphithéâtre CURIB	Salle CURIB	Salle BLONDEL 1
14.45 / 15.15	Claire Tardieu Céline Horgues Informel/formel : Où situer le (télé)tandem en tant que dispositif et expérience vécue ?	Marie Varcin, Anissa Hamza-Jamann, Gregory Miras, Maud Ciekanski, Kossi Seto Yibokou Perceptions expérientielles en didactique des langues à travers les Environnements Virtuels Immersifs : appréhender une sortie de cadre institutionnel	Elodie Barrois, Catherine Felce, Frédérique Freund, Elke Nissen Que font les apprenants quand on les invite à sortir du cadre dans une formation hybride en langues ?
15.25 / 15.55	Peggy Candas, Stéphanie Nolot <i>Imaginez comment susciter l'envie d'apprendre les langues étrangères dès la L1 et de persévérer dans l'apprentissage :</i> l'informel et le lien social étudiant au cœur des propositions d'étudiants au défi <i>Créactivez-vous !</i>	Laura Martin-Gomez Nolwena Monnier Pratiques de fans en ligne et apprentissage informel des langues	Corine Philippart Eve Lejot L'histoire migratoire des étudiants, un imprévu dans l'enseignement des langues ?
15.55 / 16.25	Pause		
16.25 / 16.55	Yannick Djiecheu Du formel à l'informel : la classe de langue face au développement des technologies numériques	Elsa Caron, Jean-François Grassin, Christine Develotte Le projet Expérience en Cabine Immersive par des apprenANTS (EXCITANT) : Une expérience de théâtre immersif comme « sortie de cadre »	Jeni Peake "One Piece" Trois langues : L'apprentissage de l'anglais par le biais de mangas japonais
17.05 / 17.35	Rebecca Starkey Quelle explicitation et articulation des langues-cultures-disciplines dans la formation initiale des enseignants du premier et second degré ?	Carine Martin, Jinjing Hussard-Wang ULEP (University Language Exchange Programme) : un environnement numérique au service de l'agentivité des apprenant-es en (e)tandem	Guillaume Nassau, Nicolas Molle L'intelligence artificielle générative au service de l'apprentissage ? Etat des lieux de l'utilisation de ChatGPT au sein d'un département de français langue étrangère
17.40 / 18.25	Amphithéâtre CURIB Directeurs adjoints Coordination nationale du CLES Annick Rivens Mompean Dernières évolutions du CLES	Salle CURIB Editeurs et exposants Présentations (5mn/exposant)	
18.30 / 19.30	Pratiques hors-cadre & projets locaux avec les étudiants - Maison de l'Université creative writing, court-métrage, exposition, BD		

19.30 / 21.30	Cocktail dinatoire (sur inscription, offert par Ranacles) – Maison de l'Université			
Vendredi 29/11/2024				
8.15 / 8.45	Accueil des participants – CURIB, place Emile Blondel - Campus de Mont-Saint-Aignan			
8.45 / 9.00	Magaly Machenaud, Prix Comète Johnson & Johnson : étudiante hors cadre, en route vers l'espace			
9.00 / 10.00	Conférence plénière (en français) MONIKA GRABOWSKA - UNIVERSITE DE WROCLAW (POLOGNE) <hr/> <i>Les affordances de l'apprentissage informel d'une langue</i>			
10.00 / 10.15	Pause			
Communications	Amphithéâtre CURIB	Salle CURIB	Salle BLONDEL 1	Salle BLONDEL 2
10.15 / 10.45	Geoffrey Sockett Bring Your Own English : recentrer cours d'anglais LanSAD sur l'univers informel de l'apprenant des années 2020	Catherine Jaeger Vers un interculturel actionnel et herméneutique en cours de langue ou la gestion de l'imprévu	Marie Escure L'apprentissage en situation informelle des langues étrangères : enquête auprès d'étudiants de mandarin à l'université	Yilun Li Les connaissances implicites et explicites en orthographe grammaticale : quelle importance pour l'enseignement du français langue étrangère ?
10.55 / 11.25	Caroline Fairet Émergence et persistance d'une dynamique d'apprentissage de l'anglais dans un dispositif institutionnel intégrant l'écologie personnelle de l'apprenant	Marina Haan Médiation artistique et culturelle : procédés informels dans les situations formelles en cours de l'oral en anglais (LANSAD)	Charlotte Dejean Entre simplification et complexification de la gestion de l'imprévu dans un dispositif de coenseignement	Paul Pouzergues Catherine David La place et le rôle de l'imprévu dans un dispositif hybride construit pour les classes multi-niveaux
11.30 / 12.30	Assemblée générale Association Ranacles			
12.45 – 14.00	Déjeuner - Restaurant Universitaire du Panorama			
14.00 – 15.00	Conférence plénière (en français) MERYL KUSYK - UNIVERSITE DE KARLSRUHE (ALLEMAGNE) <hr/> <i>L'apprentissage informel des langues : Enjeux, défis et tendances d'un champ de recherche émergent</i>			
Communications	Amphithéâtre CURIB	Salle CURIB	Salle CURIB 2 (20 places)	Salle BLONDEL 1
15.15/15.45	Paul Pouzergues, Marco Cappellini Exploration de la notion de "cadre" à l'aune d'une expérience de tandem	Stéphanie McGaw Mathieu Folacci Sorties de cadre (émergences et divergences) dans le Centre de langues ; une étude du changement par la Réforme	Ann-Birte Krüger Quelles pratiques et stratégies pédagogiques peuvent contribuer à une entrée dans la langue française avec un public allophone en maternelle et au CP ?	Maëlle Ochoa, Stéphanie Roussel Enseigner la production écrite en langue seconde : de l'exposition aux genres textuels au guidage explicite de l'attention des élèves
15.55/16.25	Christian Degache Internationalisation at home, COIL, Télécollaboration : sorties de cadre ou immersion profonde ?	Laurence Vignes Écrire en atelier à l'Université : une expérience émotionnelle déstabilisante mais formatrice	Laure Sauvage Co-construction au cours d'un jeu de devinette en maternelle multilingue : implicite et explicite des stratégies d'étayage linguistique	Emmanuel Moreau Apprentissages formels et informels, appropriation ? Places et conceptions de la réflexivité

16.25/16.45	Pause			
16.45 – 17.45	<p>Amphithéâtre CURIB</p> <p>Annick-Rivens Mompean</p> <p>Présentation du livre blanc des Centres de Langues</p> <p>Ateliers</p>	<p>Salle CURIB</p> <p>Ewen Lecuit</p> <p>Escape Game 2</p> <p>Formation au plurilinguisme et à la différenciation pour l'inclusion des élèves allophones à travers un escape game pédagogique : "Vivre l'allophonie" et le projet ALTA (ALlophone Teachers' Academy)</p>	<p>Salle BLONDEL 1</p> <p>Miriam Abousamra</p> <p>Mise en œuvre de projets culturels et développement de compétences chez les étudiants et les enseignants-chercheurs : le cas des départements de français des universités tunisiennes</p> <hr/> <p>Hall CURIB : Exposants</p> <p>Consultations et échanges</p>	<p>Salle BLONDEL 2</p> <p>Anissa Hamza-Jamann Gregory Miras, Marie-Claire Lemarchand-Chauvin</p> <p>Escape Game 1</p> <p>Lord of the programmes sur l'enseignement des LCE à l'école : un escape game au service de la connaissance des textes institutionnels</p>
18.15 / 19.15	Rouen : visite du centre-ville (par les étudiants de Master LEA) sur inscription			
20.00 / 23.00	Dîner de gala au Musée des Beaux-Arts de Rouen, Visite libre des collections			
Samedi 30/11/2024				
9.00	Hôtel de Ville de ROUEN - 2 place du Général-de-Gaulle - Accueil des participants par Thibaut Drouet en charge de la Jeunesse, la vie étudiante et de l'enseignement supérieur			
9.10 – 10.10	<p>Conférence plénière (en anglais traduite en français)</p> <p style="text-align: center;">JANE MAHONEY – JEROEN VAN ENGEN UNIVERSITY GRONINGEN (PAYS-BAS)</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Digitally designed online LSP Course with Individualized Student Learning Paths</i></p>			
10.10/10.25	Pause			
Communications	Salle du Conseil	Salle des commissions 1	Salle des commissions 2	Salon République
10.30/11.00	<p>Thierry Soubrié</p> <p>Échanges en ligne et apprentissage des langues en contexte institutionnel : quelle articulation trouver entre formel et informel ?</p>	<p>Anissa Hamza-Jamann Marie Varcin</p> <p>« ChatGPT is like soulless ! » : étude exploratoire de l'utilisation de ChatGPT dans l'enseignement-apprentissage de l'anglais scientifique et argumentatif</p>	<p>Ana Bumber, Opeyemi Oso, Denyze Toffoli</p> <p>Générer un soi idéal en L2 : les affordances de <i>HeyGen</i></p>	<p>Julien Humphreys Laura Cacheiro Quintas</p> <p>COURT METRAGE <i>Shkva / L'autre</i></p> <p>Film écrit et réalisé par les étudiants de l'atelier court-métrage de l'Université de Rouen</p> <p>Interprète en Langue des Signes et sous-titrage en français pour sourds et malentendants</p>
11.10/11.40	<p>Laurent Perrot Laurence Schmoll Christian Ollivier</p> <p>Quel accueil par des étudiants en anglais Lansad pour un espace d'usage-apprentissage libre par le biais de tâches ancrées dans la vie réelle en ligne au sein d'un Centre de Langues ?</p>	<p>Deborah Caira</p> <p>Des dispositifs de formation linguistique «sans cadre» : le dispositif «Ouvrir l'Ecole aux Parents pour la Réussite des Enfants»</p>	<p>Catherine David Christelle Berger Arleth Château</p> <p>La création d'un bureau des étudiants de FLE et ses impacts sur la socialisation et l'apprentissage informel de la langue cible</p>	<p>2è projection</p> <p>COURT METRAGE <i>Shkva / L'autre</i></p> <p>Suivie de discussions interprétées en Langue des Signes</p>
11.45 – 12.15	Salon République - Table ronde : sortir du cadre de l'idéologie monolingue ? Animée par Tom Grainger, Président de Ranacles et Christel Troncy, présidente du Comité Scientifique			
12.15 – 12.30	Clôture du Congrès			

14.30 – 16.00

Rouen : visite insolite de Rouen (par les étudiants de Master LEA) sur inscription